

Dossier pédagogique pour les enseignants

En avant l'écriture ! Jeu-concours « Mon petit journal de bord »

Classes de CP
8 novembre 2021 – 8 avril 2022



Dans le cadre du jeu-concours « Mon petit journal de bord », il est demandé aux élèves, accompagnés de leur enseignant(e), de réaliser un journal de bord en imaginant les aventures que pourrait vivre Léo Debiesse, skipper participant à la course Mini Transat, à bord de son bateau LES ALPHAS.

Les élèves devront réaliser la couverture de leur journal de bord, et introduire dans celui-ci, en plus des 3 journées déjà rédigées par Léo et disponibles dans le journal de bord qu'il a commencé avant son départ (à télécharger ici : <http://bitly.ws/jePZ>), entre 4 et 6 journées supplémentaires qu'ils auront imaginées, qui peuvent être espacées dans le temps, avec des dates au choix :

- les journées suivant le départ de Léo le 27 septembre, par conséquent, à partir du 28 septembre
- ou des dates de manière aléatoire entre le 28 septembre 2021 et le 15 novembre 2021, période de la course Mini Transat après le départ de Léo le 27 septembre 2021.



Afin de vous aider à organiser ce jeu concours d'écriture en classe, nous avons préparé ce dossier pédagogique qui vous permettra d'organiser vos séances de travail de manière progressive auprès de vos élèves.

ORGANISATION DES SÉANCES DE TRAVAIL

1ère étape : semaines/séances 1 et 2

Présentation du skipper Léo Debiesse, de son bateau LES ALPHAS et de la course Mini Transat

- **Portrait du skipper Léo Debiesse :**
Pour faire connaissance avec Léo, le skipper dont les enfants vont devoir imaginer les aventures, il est important d'en apprendre plus sur lui. Afin de recueillir des informations et d'échanger avec les élèves, nous vous invitons à découvrir son portrait : <https://www.minitransat.fr/fr/skippers/leo-debiesse/>
- **Découverte du bateau LES ALPHAS et échange sur les bateaux, la mer :**
Afin de créer un cadre propice à l'écriture, il est important d'échanger avec les enfants à propos de ce que représente la mer, la navigation, et de leur montrer des photos du bateau LES ALPHAS, les bateaux ayant tous des tailles et particularités différentes. Pour nourrir cet échange, vous pouvez demander à rejoindre le groupe Facebook LES ALPHAS Mini Transat (<http://bitly.ws/jeRy>) à travers lequel nous publions des contenus et photographies du bateau, accompagnés d'enseignants qui partagent des activités autour du monde marin qu'ils ont eux-mêmes réalisées.
- **Présentation de la Mini Transat :**
Pour aider les enfants à imaginer les aventures de Léo Debiesse, vous pouvez leur présenter la course à laquelle il participe, la Mini Transat, en vous rendant sur leur site : <https://www.minitransat.fr/fr/>. Vous pouvez également échanger sur le parcours, Léo étant parti des Sables d'Olonne pour rejoindre Saint-François en Guadeloupe, avec une escale avant à Santa Cruz de la Palma aux Iles Canaries. Pour suivre son parcours, vous pouvez télécharger notre carte qui vous permettra d'indiquer aux élèves où se trouve Léo : <http://bitly.ws/jeRR>.
- **La carte du parcours avec la position des participants**
Pour suivre Léo avec vos élèves, dans la catégorie Série : <https://minitransat.geovoile.com/2021/tracker/>

Pour faire la connaissance de Léo :

Le 16 septembre, nous avons organisé un Facebook Live en présence de Léo, afin qu'il puisse répondre aux questions des enfants qui portaient sur la vie à bord d'un bateau, le déroulement de la course, la navigation et la sécurité en mer, l'environnement... Visionnez avec vos élèves cette vidéo de 40 minutes pour répondre à toutes les questions qu'ils peuvent se poser : <http://bitly.ws/jeS8>



FB LIVE - Rencontre avec Léo Debiesse, skipper de la Mini Transat, avec son bateau LES ALPHAS

Durant les deux premières séances, l'objectif est que les enfants puissent en apprendre plus sur Léo, le skipper, ainsi que sur le monde marin, et découvrir la course à laquelle il va participer pour être en mesure d'imaginer par la suite ses possibles aventures.

Les élèves vont travailler :

- Développement du vocabulaire, présentation de mots nouveaux : skipper, Mini Transat, une étape...
- Corpus lexical lié à la mer, au bateau.
- Travail sur l'expression orale : description des photos du bateau LES ALPHAS que vous aurez pu montrer à vos élèves, commentaire des élèves sur la carte grâce à laquelle on peut suivre le parcours de Léo, échange sur les différents bateaux qui existent...

Les notions au programme :

- **Langage oral :**
 - écouter et interroger pour mieux comprendre un environnement.
 - décrire, commenter une illustration ou une photographie.
- **Communiquer :**
 - prendre la parole au sein d'un groupe ou de la classe.

2ème étape : semaines/séances 3 et 4

Présentation du jeu-concours « Mon petit journal de bord »

- **Découverte du journal de bord commencé par Léo :**

Le départ de la Mini Transat a eu lieu le 27 septembre. Les 25, 26 et 27 septembre, Léo a commencé à rédiger son journal de bord en parlant de la course, de ses derniers préparatifs, et en se questionnant sur l'aventure qui l'attend le jour J. Afin d'échanger avec vos élèves, vous pouvez télécharger le journal de bord commencé par Léo : <http://bitly.ws/jePZ>. Vous pourrez alors leur lire les trois premières journées rédigées par Léo, et leur montrer le journal de bord : la couverture, les écrits avec les dates, les petits croquis, les informations, les photographies de Léo, du bateau et des paysages...
- **Échange à propos du journal de bord :**

Maintenant que les élèves ont découvert le journal de bord de Léo, plusieurs interrogations :

 - Quelle est la différence entre un journal de bord et un livre « classique » ?
 - A propos des différents supports écrits : réfléchir au fait que l'on trouve différents supports tels que des livres, des journaux de bord, des magazines, des lettres ou des cartes postales... Ils ont tous un objectif différent.
 - Observons le journal de bord de Léo : que peut avoir ce format de particulier ? Il ne contient pas d'illustrations comme dans les livres mais de petits croquis : que représentent-ils ? Pourquoi y-a-t-il des dates ?
 - En quoi est-il important d'écrire un journal de bord, à quoi cela sert-il ?
- **Explication à propos du jeu-concours en classe :**

Expliquer aux élèves la finalité du concours = réaliser un journal de bord en imaginant la couverture et en rédigeant des journées, entre 4 et 6, que pourrait vivre Léo en tenant compte des trois premières journées qui ont été données aux élèves.

- **Observation du journal de bord et compréhension de la situation**
 Vous allez pouvoir interroger vos élèves sur les photographies du journal de bord et les informations importantes de chaque journée : ils pourront répondre à des questions simples portant sur le sujet du journal de bord, les informations qui sont présentées à travers les journées déjà rédigées, les actions, les lieux où se déroulent ces actions, les éléments temporels du texte.
 → Qui est le héros ?
 → Qu'apprend-on à la lecture du journal de bord ? Description page par page du journal.
 → Où se passe l'action ? Qu'est-ce qui l'indique à travers les photographies ?

Les notions au programme :

- **Langage oral :**
 - participer à des échanges, interagir par rapport aux informations de ses camarades : respecter les règles régulant les échanges, prendre conscience et tenir compte des enjeux, organiser son propos.
 - décrire, commenter une illustration ou une photographie.
- **Communiquer :**
 - prendre la parole au sein d'un groupe ou de la classe.

3ème étape : semaines/séances 5 et 6

Première ébauche du journal de bord (étape orale)

- **Élaboration d'une première ébauche de la suite du journal de bord**
 A partir des premières journées rédigées par Léo, réflexion sur la suite de ses aventures afin de construire le récit :
 - Travail préparatoire : dresser le portrait du héros Léo
 - Construction du schéma narratif

Schéma narratif :

- **Situation initiale** : mise en place des éléments, présentation du cadre autour duquel va se construire l'histoire de Léo.
- **Élément perturbateur ou déclenchement** : Léo part pour participer à la Mini Transat ; que va-t-il découvrir lors de la course ?
- **Les péripéties** : ses aventures, épreuves, voyages, rencontres.
- **Le dénouement** : comment va s'en sortir le héros ?
- **La situation finale** : retour à une situation stable pour Léo ou point de départ vers une nouvelle situation (aventure).

Les notions au programme :

- **Langage oral :**
 - participer à des échanges, prendre conscience et tenir compte des enjeux, organiser son propos, utiliser le vocabulaire mémorisé pour construire un récit.
 - décrire des éléments permettant la construction et l'enchaînement du récit.
- **Communiquer :**
 - prendre la parole au sein d'un groupe ou de la classe, débattre à propos d'idées.

4ème étape : semaines/séances 7, 8 et 9

Première ébauche du journal de bord (étape écrite)

- **Rédaction du journal de bord à partir des séances précédentes**

→ Au cycle 2, possibilité d'écriture collective, passant par la dictée à l'adulte, avec au choix :

- Écriture collective, en classe entière, page par page, c'est-à-dire jour par jour.
- Écriture collective, en petits groupes guidés par l'enseignant(e), page par page : chaque groupe écrit la suite de l'histoire commencée par le groupe précédent.

Puis choix collectif des meilleures propositions.

- **Validation et correction de la première ébauche écrite**

Une fois la première ébauche écrite, il est important de valider et de corriger le texte obtenu pour chaque journée. La lecture à voix haute sera le meilleur outil pour vérifier la validité du texte. La correction et l'amélioration du texte pourront se faire soit en classe entière, soit en petits groupes d'élèves.

→ Points à valider et à améliorer le cas échéant :

- La cohérence du récit (enchaînement des actions, cohérence spatiale et temporelle)
- La précision et la qualité du vocabulaire utilisé
- La clarté et la bonne construction des phrases.

- **Copie du texte validé sur le journal de bord**

Lorsque la correction des textes aura été faite avec la classe, les élèves pourront copier les journées corrigées, mises au propre, sur le support de leur journal de bord.

Les notions au programme :

- **Écriture :**

- écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue) : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (en lien avec l'étude de la langue).
- copier (en lien avec la lecture) : copier un texte dans une écriture lisible, en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

5ème étape : semaines/séances 10 et 11

Réalisation de la couverture

Plusieurs modalités de travail sont possibles pour que les élèves puissent imaginer et réaliser la couverture de leur journal de bord. En voici une, à titre d'exemple :

- relecture expressive de l'histoire produite : en dégager collectivement l'idée principale.

- **Travail sur la couverture du journal de bord**
 - Choix du sujet de l'illustration : choix collectif du sujet.
 - Choix de la technique employée : choix collectif d'une technique et inventaire du matériel nécessaire.
 - Repérage des caractéristiques visuelles des personnages et des lieux qui seront représentés sur la couverture.

Les notions au programme :

- **Lecture et compréhension de l'écrit :**
 - comprendre un texte et contrôler sa compréhension (en lien avec l'écriture).
- **Arts plastiques : la narration par les images**
 - réaliser une production plastique pour raconter.
 - articuler le texte à l'image à des fins de production.

6ème étape : pour aller plus loin

En attendant les résultats du jeu-concours, voici quelques pistes supplémentaires pour satisfaire la curiosité de vos élèves :

Pistes de prolongement possibles :

Éducation civique : réflexion sur l'environnement, la pollution et sur l'importance de la préservation des océans, la protection des animaux marins qui sont en danger.

Histoire-géographie : situer le récit dans un environnement lointain (les Antilles).

Science et technologie : usage de l'outil numérique avec le traitement de texte, voire de logiciels de traitement d'images, en fonction du niveau d'équipement de l'établissement.

Bonne chance à tous !



Corpus lexical lié à la mer

Paysage

une anse
une baie
une falaise
une île
une jetée
une plage
ciel azur - mer azur - bleu azur
les Antilles - la Guadeloupe

Bateau

une coque
une voile
un mât
une quille
une cabine
les nœuds (vitesse)
Verbes d'action : chavirer, échouer, larguer, embarquer, naviguer

Eau

la marée
la tempête
la houle
l'écume
les flots
une vague
le courant
mer d'huile (calme)
Adjectifs : immense, scintillante

Animaux

dauphins
tortues
requins
poissons
méduses
phoques
pieuvres
crevettes
crabes

Expressions

Avoir le pied marin
Ce n'est pas la mer à boire
Avoir le mal de mer
Arriver à bon port
Ne pas faire de vagues