

GRANDE SECTION ET COURS PRÉPARATOIRE

Dossier pédagogique

Comprendre une histoire, raconter et apprendre à aider



5 à 7 ans • 8 séances • Environ 3 semaines

Un parcours de lecture à voix haute, douze images pour raconter, des photographies documentaires et six activités avec des supports adaptés à la GS et au CP.

En lien avec les programmes de l'Éducation nationale applicables à la rentrée 2026-2027.

Album : texte de Ella Coalman, illustrations de Lucie Mouniapi.

Éditions Récréaire, 2024. ISBN 978-2-36647-181-6.

Illustrations de l'album : © Éditions Récréaire, 2024.

Références officielles vérifiées le 9 septembre 2026.

GUIDE ENSEIGNANT

Choisir le parcours de la classe

Ce dossier s'adresse principalement aux élèves de grande section, autour de 5 à 6 ans, et de CP, autour de 6 à 7 ans. Il accompagne la compréhension d'un album lu par l'enseignant, puis sa reformulation par les enfants.

Pourquoi ces niveaux

Le récit enchaîne plusieurs rencontres et oblige à conserver le problème d'Abi en mémoire. Les élèves doivent distinguer une condition imposée, un manque de place et une aide qui échoue involontairement. Le vocabulaire des émotions, les sous-entendus et la plaisanterie finale demandent un accompagnement adapté à la GS et au CP.

En moyenne section, à partir de 4 ans, retenir les personnages principaux, lire par courts épisodes et raconter avec quatre images. En CE1, l'album peut nourrir une discussion ou un écrit plus développé ; ce dossier ne constitue pas une progression de lecture autonome pour ce niveau.

Organisation pratique

Prévoir huit séances de 25 à 35 minutes, avec des reprises de vocabulaire de 5 minutes. En GS, fractionner si nécessaire en deux temps. En CP, lire les consignes tant que leur déchiffrage dépasse les correspondances étudiées. Les difficultés de décodage ne doivent pas empêcher de montrer sa compréhension.

Les supports se choisissent selon les acquis. En GS, les fiches 1 et 5 proposent des images à montrer ou à déplacer ; la fiche 2 utilise des étiquettes émotions. Les versions CP permettent un travail plus écrit. Les échanges, le jeu et la manipulation restent prioritaires en maternelle.

Contenu	Pages
Liens avec les programmes	3 à 4
Repères de lecture et vocabulaire	5 à 6
Vue d'ensemble et huit séances	7 à 15
Ateliers, adaptations et observation	16 à 17
Cartes et supports élèves	18 à 32
Corrigés et sources	33 à 36

Repérage dans l'album : les numéros donnés sont ceux imprimés dans le livre. Dans le PDF fourni, la page 4 correspond aux pages 2-3 de l'album, et la page 23 aux pages 40-41.

GUIDE ENSEIGNANT

Liens avec les programmes de GS

À la rentrée 2026, le programme de maternelle comporte six domaines. Le langage et les mathématiques restent régis par les textes publiés en octobre 2024, appliqués depuis septembre 2025. Les autres repères ci-dessous relèvent du programme publié en mai 2026. [1, 2, 5]

Les objectifs ci-dessous sont reformulés pour ce parcours. Les critères de réussite du dossier sont des outils d'observation proposés à l'enseignant.

Repère travaillé	Mise en œuvre dans le dossier	Observation possible
Compréhension des récits entendus [1]	S1 à S5 : reconstruire le problème, les rencontres et la solution.	L'élève explique un événement en s'appuyant sur le récit.
Vocabulaire et syntaxe [1]	Rituels et S1 à S6 : comprendre et réutiliser les mots des abris, des actions et des émotions.	Il emploie un mot appris et une phrase avec « parce que ».
Passage de la parole à un écrit [1]	S6 : dicter un message destiné à Abi, puis le faire relire.	Il formule ce que les amis proposent et vérifie le message.
Temps et espace [2]	S5 : ordonner des événements. Atelier : expliquer le trajet dans une maquette.	Il utilise « avant », « après » ou situe une galerie.
Connaissance du vivant [2]	S7 : observer, décrire et comparer un personnage avec un animal réel.	Il cite un besoin ou une caractéristique de l'animal.
Pratiques artistiques [2]	Atelier : construire un décor en volume pour raconter.	Il choisit et assemble des matériaux, puis décrit sa production.
Nombres et petits problèmes [5]	Atelier : réunir les huit petits de Mimi et leur mère, puis compléter une collection.	Il représente neuf souris et recherche les jetons manquants.

Apprendre avec les autres

La discussion de la séance 8 et la fabrication commune donnent une place à l'écoute, à l'expression des émotions et à la coopération, dans le cadre général du programme de maternelle. [2]

Références : [1] BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 1, repères à partir de 5 ans ; [2] BO n° 19 du 7 mai 2026 ; [5] BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 2. Liens en page 36.

GUIDE ENSEIGNANT

Liens avec les programmes de CP

Le parcours mobilise le français et les mathématiques en vigueur depuis septembre 2025, l'enseignement moral et civique appliqué au CP depuis septembre 2024 et le programme de sciences et technologie appliqué au CP depuis septembre 2026. [3, 4, 6, 7]

Enseignement	Objectif travaillé dans le parcours	Séances et traces
Français Compréhension [3]	Comprendre un texte entendu, relier les informations et expliquer ce qui motive les personnages.	S1 à S5 ; fiches 1 à 3.
Français Oral et vocabulaire [3]	Raconter dans un ordre compréhensible, préciser une réponse et réemployer le lexique étudié.	Rituels ; S2, S4, S5 et S8.
Français Écriture [3]	Préparer oralement un court message, écrire avec les outils disponibles, puis relire et améliorer.	S6 ; fiche 4.
Enseignement moral et civique [4]	Identifier une émotion, en chercher l'origine et proposer une réponse adaptée à un besoin.	S4 et S8 ; fiche 2 ; action en classe.
Sciences et technologie [6]	Observer des êtres vivants et leur milieu proche ; justifier une description ; adopter un geste de protection.	S7 ; documents et fiche 5 ; observation de la cour.
Mathématiques [7]	Résoudre un problème de réunion de quantités ou de recherche d'un complément.	Atelier ; fiche 6 et explication de la procédure.

Lecture et étude du code

L'album sert ici à travailler la compréhension grâce à la lecture de l'enseignant. Les lectures confiées aux élèves doivent correspondre aux graphèmes déjà étudiés. Les noms des personnages et les mots complexes sont fournis ou lus par l'adulte selon les besoins. [3]

Un prolongement scientifique ciblé

La migration et l'hibernation apportent des connaissances pour comparer fiction et documentaire. Le lien direct avec le programme de CP porte sur l'observation du vivant, la description des milieux et leur protection ; la mémorisation d'un classement complet des stratégies hivernales n'est pas visée. [6]

Références : [3] et [7] BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexes 3 et 4 ; [4] BO n° 24 du 13 juin 2024, partie CP ; [6] BO n° 24 du 11 juin 2026, annexe 1. Liens en page 36.

GUIDE ENSEIGNANT

Repères pour comprendre le récit

Abi veut partir en Afrique pour l'hiver. Après sa collision avec un pigeon, son aile cassée l'empêche de voyager. Son nid la protège insuffisamment du froid. Elle cherche un autre abri. Choupi et Lolo finissent par lui proposer un terrier relié par des galeries, afin de lui rendre visite.

Passage du livre	Ce qui se produit	Ce qui mérite une explication
Pages 2 à 15	Préparatifs, accident, diagnostic et recherche d'un abri.	Relier aile cassée, voyage impossible et froid.
Pages 16 à 19	Madame Bigleux demande si Abi sait creuser.	L'accueil dépend ici d'un service attendu.
Pages 20 à 23	Mimi manque de place avec ses huit enfants.	Son refus n'a pas la même raison que celui de la taupe.
Pages 24 à 25	Mimi sollicite Noise, qui demande si Abi casse les coques.	Mimi cherche tout de même une aide ; Noise raisonne en utilité.
Pages 26 à 33	Choupi accueille Abi, mais la pique sans le vouloir.	Distinguer l'intention d'aider et le résultat douloureux.
Pages 34 à 39	Lolo et Choupi proposent un terrier et des visites.	Ils adaptent la solution et souhaitent partager sa compagnie.
Pages 40 à 41	L'hiver devient heureux ; une suite est suggérée.	Le voyage du lapin et du hérisson est présenté comme une rumeur.

Deux nuances à préserver

Mimi n'est pas indifférente : elle explique son manque de place, puis s'adresse à Noise. Choupi continue d'aider après l'échec du premier accueil puisqu'il va chercher Lolo. Faire justifier les jugements sur leurs actes, sans réduire les personnages à « gentils » ou « méchants ».

À la fin, les concerts et les récits d'Abi sont des plaisirs à partager. Aider quelqu'un ne doit pas devenir une récompense réservée aux personnes capables de rendre un service.

Point littéraire : le texte évoque le reflet dans l'étang, alors que l'illustration des pages 32-33 montre un miroir. Accueillir les deux observations et préciser leur source.

GUIDE ENSEIGNANT

Enseigner le vocabulaire

Préparer trois ou quatre mots avant chaque épisode, puis les reprendre en contexte. Le professeur donne une définition courte, montre ou mime, et demande une reformulation. Les mots sont revus le lendemain et lors du récit final.

Mots prioritaires	Explication accessible	Faire réutiliser
abri ; héberger	Un abri protège. Héberger quelqu'un, c'est lui donner un endroit où rester.	« Abi cherche un abri parce que... »
terrier ; galerie	Le terrier est un abri creusé dans la terre. Une galerie est un passage sous la terre.	Faire passer une figurine dans un tunnel.
provisions	De la nourriture gardée pour plus tard.	« Mimi prépare des provisions pour... »
coque	La partie dure qui entoure une noix ou une noisette.	Observer une coque vide apportée par l'adulte.
rikiki	Tout petit ; c'est un mot familier.	Comparer deux abris de construction.
désespérée	Très triste, parce qu'on pense ne plus trouver de solution.	« Abi est désespérée quand... »
pétrifiée	Tellement surprise ou effrayée qu'on reste immobile.	Mimer une immobilité, puis expliquer.
rassurer	Aider quelqu'un à se sentir moins inquiet.	« Lolo rassure Abi en lui disant... »
se tenir compagnie	Passer du temps ensemble pour ne pas rester seul.	Proposer une activité à faire ensemble.

Mots à expliquer à la rencontre

« Se dégourdir les ailes » : bouger un peu ; « facétieux » : qui aime plaisanter ; « interpellé » : appeler quelqu'un ; « confuse » : gênée ; « s'esclaffer » : rire avec éclat. Ne pas exiger la mémorisation de tous ces mots.

Rituels de cinq minutes

Faire retrouver un mot à partir d'une définition ; faire mimer une action ; proposer une situation nouvelle et choisir le mot adapté. Terminer par une phrase produite par un élève. Au CP, conserver les mots dans l'outil de vocabulaire de la classe.

Syntaxe à modéliser : « Elle voudrait... mais... » ; « Il ne peut pas... parce que... » ; « D'abord... puis... enfin... ». Faire varier les personnages et les situations.

GUIDE ENSEIGNANT

Une progression en trois semaines

Séance	Durée	Question de travail	Supports
S1	25 min	Quel problème empêche Abi de partir ?	Album p. 2 à 15 ; fiche 1 ensuite.
S2	30 min	Pourquoi les premiers accueils échouent-ils ?	Album p. 16 à 25 ; cartes A.
S3	30 min	Comment les amis trouvent-ils une solution ?	Album p. 26 à 39 ; cartes A.
S4	30 min	Pourquoi Abi pleure-t-elle deux fois ?	Fin p. 40-41 ; fiche 2 ; fiche 3 au CP.
S5	30 min	Comment raconter pour être compris ?	Album entier ; images B.
S6	30 min	Quel message les amis peuvent-ils envoyer à Abi ?	Fiche 4 ; mots disponibles.
S7	35 min	Que sait-on des animaux grâce aux documentaires ?	Support C ; fiche 5 ; observation.
S8	30 min	Comment proposer une aide qui convient ?	Album p. 20 à 39 ; grille p. 17.

Répartition possible

Semaine 1 : séances 1 à 3. Semaine 2 : séances 4 à 6. Semaine 3 : séances 7 et 8, puis un atelier au choix. Les relectures et les retours de vocabulaire s'insèrent entre les séances.

Préparer une seule fois

Un album pour la classe ; les six cartes des personnages et les douze images séquentielles ; une affiche des essais d'accueil ; du papier et des crayons. Les photographies et les textes documentaires sont fournis pages 26-27. Pour les mathématiques : cartes souris page 31 et neuf jetons par binôme.

Choisir les traces

Les supports A et B se réutilisent. Fiche 1 : images en GS page 21, questionnaire au CP page 22. Fiche 2 : émotions page 23. Fiche 3 : justifications page 24. Fiche 4 : message page 25. Fiche 5 : tri en GS page 28, questionnaire au CP page 29. Fiche 6 : mathématiques page 30.

La lecture de découverte conserve son rythme : limiter les interruptions et réserver l'explication détaillée aux relectures. Une première lecture intégrale pour le plaisir reste possible si la classe peut soutenir cette écoute.

SÉANCE 1 | GS ET CP

Comprendre le problème

25 minutes | Collectif puis binômes | Album pages 2 à 15

Objectif : Relier l'accident, l'aile cassée et la recherche d'un abri.

Matériel : Album, couverture, ardoise ou grande feuille ; fiche 1 à utiliser après S3.

1 Observer la couverture en trois minutes

Lire le titre et les noms de l'auteure et de l'illustratrice. Demander ce que les élèves voient, puis ce qu'ils imaginent. Distinguer ces deux types de réponses sans valider les hypothèses.

2 Écouter le début en sept minutes

Présenter « abri » et « se dégorger les ailes ». Lire jusqu'à la page 15. Faire rappeler le projet initial d'Abi et ce qui l'empêche de le réaliser.

3 Expliquer en binômes pendant dix minutes

Chaque binôme prépare une réponse à « Pourquoi Abi cherche-t-elle où passer l'hiver ? ». L'enseignant relit les passages utiles. Construire oralement une explication en plusieurs étapes.

4 Mettre en mémoire en cinq minutes

Noter sous trois dessins les éléments : aile cassée ; voyage impossible ; abri à trouver. Faire reformuler le lien par un enfant, puis par un autre.

Questions et réponses attendues

Où Abi voulait-elle aller ? En Afrique pour y passer l'hiver.

Pourquoi ne part-elle pas ? Le docteur Hibou lui annonce que son aile est cassée ; elle doit se reposer.

Pourquoi son nid ne suffit-il pas ? Il la protège insuffisamment du froid annoncé dans l'histoire.

Adapter et garder une trace

GS : laisser montrer les illustrations et reformuler la réponse. CP : faire produire une phrase avec « parce que » et une seconde avec « alors ».

Trace : Une explication collective : « Abi a une aile cassée. Elle ne peut pas partir en Afrique. Elle cherche un abri pour l'hiver. »

Réussite observable : L'élève donne le problème et au moins une de ses causes.

SÉANCE 2 | GS ET CP

Comparer les premiers accueils

30 minutes | Collectif puis groupes de quatre | Album pages 16 à 25

Objectif : Identifier les raisons précises des réponses de Madame Bigleux, Mimi et Noise.

Matériel : Cartes A des trois personnages, album, affiche à trois colonnes : personnage, raison, autre aide possible.

1 Réactiver en cinq minutes

Faire rappeler ce que cherche Abi. Expliquer « héberger », « galerie », « provisions » et « coque ».
Montrer une coque vide ou l'illustration.

2 Lire les trois rencontres en huit minutes

Après chaque rencontre, demander un rappel très bref. À la relecture, s'arrêter sur les paroles qui donnent la raison du refus. Faire entendre la différence entre vouloir et pouvoir.

3 Comparer en douze minutes

Répartir les trois cartes. Un élève nomme le personnage, un autre explique sa réponse, un troisième retrouve l'image, le dernier reformule. Compléter l'affiche ensemble.

4 Revenir sur Mimi en cinq minutes

Relire la question que Mimi pose à Noise. Demander si elle a cessé de penser à Abi. Faire expliquer en quoi chercher quelqu'un d'autre peut aussi être une aide.

Questions et réponses attendues**Que demande Madame Bigleux ?** Elle demande si Abi sait creuser des galeries.**Pourquoi Mimi ne peut-elle pas l'héberger ?** Son abri est trop petit pour elle et ses huit enfants.**Que fait Mimi malgré tout ?** Elle demande à Noise s'il peut accueillir Abi.**Quelle condition Noise impose-t-il ?** Il veut savoir si Abi sait casser les noix et les noisettes.**Adapter et garder une trace**

GS : proposer deux raisons à départager oralement. CP : demander une justification tirée des paroles et comparer les trois réponses.

Trace : L'affiche des rencontres, conservée pour les séances 3 et 5.

Réussite observable : L'élève associe deux personnages à leurs raisons sans confondre manque de place et demande de service.

SÉANCE 3 | GS ET CP

Trouver une aide qui convient

30 minutes | Collectif puis binômes | Album pages 26 à 39

Objectif : Distinguer l'intention de Choupi, l'échec du premier accueil et la solution construite avec Lolo.

Matériel : Album, cartes A de Choupi et Lolo, affiche des rencontres.

1 Revenir au problème en quatre minutes

Rappeler les accueils précédents. Faire reformuler ce dont Abi a besoin. Annoncer qu'il faudra suivre ce que Choupi fait pour l'aider.

2 Lire et anticiper en dix minutes

Lire jusqu'à la page 33. Demander si Choupi a voulu faire mal à Abi. Avant la page 36, recueillir deux ou trois solutions possibles. Lire ensuite jusqu'à la page 39.

3 Mettre en scène en dix minutes

En binômes, jouer l'échange entre Abi et un ami avec les cartes. Les élèves doivent annoncer une aide précise et dire à quoi elle servira. Faire vérifier les propositions dans le texte.

4 Comparer les solutions en six minutes

Compléter l'affiche : Choupi a piqué Abi sans le vouloir ; les amis proposent un terrier avec des passages pour les visites. Cette solution tient compte de ses besoins.

Questions et réponses attendues

Choupi pique-t-il Abi exprès ? Non, le texte dit que cela arrive sans qu'il le veuille.

Qui va chercher Lolo ? Choupi. Lolo le dit lorsqu'il rejoint Abi.

À quoi serviront les galeries ? À venir rendre visite à Abi et à se tenir compagnie.

Que partageront les amis ? Des chansons, des récits de voyage, des rires et du temps ensemble.

Adapter et garder une trace

GS : utiliser les cartes pour rejouer l'épisode. CP : expliquer ce qui change entre les deux solutions et reformuler « sans le vouloir ».

Trace : Deux phrases dictées : « Choupi veut aider Abi. Avec Lolo, il trouve une autre solution. »

Réussite observable : L'élève explique que Choupi veut aider même si sa première proposition ne convient pas.

SÉANCE 4 | GS ET CP

Comprendre les émotions

30 minutes | Collectif puis petits groupes | Album pages 2-3, 28 à 41

Objectif : Relier une émotion à sa cause et comprendre que l'on peut pleurer de tristesse ou de joie.

Matériel : Album, fiche 2 ; fiche 3 pour un prolongement au CP.

1 Découvrir la fin en cinq minutes

Lire les pages 40-41. Laisser les élèves réagir à l'hiver heureux et au voyage imaginé pour l'année suivante. Faire distinguer ce qui arrive dans le récit de ce qui est seulement suggéré.

2 Comparer trois moments en dix minutes

Montrer les préparatifs, la scène de larmes et les retrouvailles. Demander comment Abi se sent et quels mots, gestes ou indices du visage permettent de le penser.

3 Chercher les causes en dix minutes

Sur la fiche 2, montrer une étiquette émotion puis expliquer son choix. Les mêmes étiquettes peuvent servir plusieurs fois. Reprendre : « Abi est... parce que... ». Au CP, préciser le mot choisi, par exemple « rassurée ». Accueillir les nuances cohérentes avec le récit.

4 Écouter la plaisanterie en cinq minutes

Relire la réplique finale de Choupi sur les amis qui piquent. Faire rappeler l'accident de la première visite. Demander pourquoi il peut maintenant en plaisanter.

Questions et réponses attendues**Pourquoi Abi pleure-t-elle près de l'arbre ?** Elle a quitté l'abri de Choupi et pense ne pas trouver de solution.**Pourquoi pleure-t-elle ensuite ?** Elle est heureuse : ses amis vont l'aider et lui tenir compagnie.**Les larmes prouvent-elles toujours la tristesse ?** Non : le texte nomme aussi les larmes de joie.**Le dernier voyage est-il raconté comme un fait certain ?** Non. La formule « Certains prétendent » laisse place à une autre histoire.**Adapter et garder une trace**

GS : choisir une étiquette et expliquer oralement ; l'adulte peut noter une phrase. CP : nommer et nuancer l'émotion, puis écrire une phrase selon les acquis. Les visages des étiquettes sont des repères, non des preuves : justifier avec le récit.

Trace : Fiche 2, ou trois images légendées collectivement.

Réussite observable : L'élève nomme une émotion et donne une cause liée à l'épisode.

SÉANCE 5 | GS ET CP

Raconter pour être compris

30 minutes | Groupes de quatre puis restitution | Album entier

Objectif : Organiser un récit compréhensible en conservant le problème, les tentatives et la solution.

Matériel : images B pages 19-20, cartes A, album à consulter après un premier essai.

1 Remettre en mémoire en cinq minutes

Reprendre le problème d'Abi et le nom des personnages. Expliquer que le récit devra être compréhensible pour quelqu'un qui n'a pas encore entendu le livre.

2 Ordonner les images en huit minutes

Choisir quatre, six ou douze images selon les acquis. Pour débiter : E, I, A, C, soit le docteur, l'accueil de Choupi, le terrier et la joie. Pour six images, ajouter B et F. Les élèves expliquent leurs choix avant de vérifier dans l'album.

3 Raconter à plusieurs en douze minutes

Un élève commence, le suivant poursuit. Les autres écoutent et signalent les informations manquantes. Pour le parcours complet, utiliser les douze cartes : l'accident, le froid, Mimi, Noise et le premier accueil de Choupi sont représentés. Donner les cartes progressivement si nécessaire.

4 Raconter une nouvelle fois en cinq minutes

Un élève raconte seul un passage, puis éventuellement l'ensemble. Au fil des reprises, retirer une partie des images pour alléger l'aide. L'enseignant valorise les liens entre les événements.

Questions et réponses attendues

Que faut-il dire au début ? Qui est Abi, son projet et ce qui lui arrive.

Peut-on comprendre la fin sans connaître son problème ? Difficilement : il faut expliquer pourquoi elle a besoin d'aide.

Que faut-il ajouter aux images ? Les paroles, les raisons des réponses et les liens entre les événements. Dans un parcours réduit, rappeler aussi les rencontres laissées de côté.

Adapter et garder une trace

GS : raconter avec quatre puis six images ; utiliser davantage de cartes si elles aident la mémoire. CP : aller jusqu'aux douze images, préciser les causes et varier les connecteurs. Retirer progressivement les supports selon les acquis.

Trace : Enregistrement pour la classe, notes de l'enseignant ou ordre des cartes photographié.

Réussite observable : L'élève produit un récit ordonné et compréhensible, avec un lien de cause ou de conséquence.

SÉANCE 6 | GS ET CP

Écrire un message pour Abi

30 minutes | Collectif puis individuel ou binômes

Objectif : Produire un message qui annonce une aide et permette à son destinataire de la comprendre.

Matériel : Fiche 4, cartes de Lolo et Choupi, outils de mots de la classe.

1 Définir le message en cinq minutes

Proposer d'imaginer un petit mot écrit par Lolo et Choupi au moment où ils trouvent la solution. Dire à qui ils écrivent, ce qu'ils proposent et pourquoi ils souhaitent revoir Abi.

2 Préparer oralement en sept minutes

Faire dire plusieurs formulations possibles. Retenir les informations utiles : un terrier, des galeries pour les visites, la compagnie des amis. Conserver une courte liste de mots et les noms propres.

3 Produire en treize minutes

En GS, écrire sous la dictée en demandant de ralentir et de choisir les mots. En CP, faire écrire une à trois phrases selon les acquis ; donner les mots non encodables et accompagner les essais.

4 Relire en cinq minutes

Lire le message exactement comme il est écrit. Demander si Abi comprendra la proposition. Ajouter une information manquante ou clarifier une phrase. Au CP, vérifier aussi les marques de phrase déjà travaillées.

Questions et réponses attendues

Qui écrit ? Lolo et Choupi, dans cette activité d'écriture inventée.

À qui le message s'adresse-t-il ? À Abi.

Quelle information doit apparaître ? Une proposition d'aide précise, cohérente avec la solution du récit.

Adapter et garder une trace

GS : une ou deux phrases dictées, avec possibilité d'écrire un mot connu. CP : une à trois phrases ; proposer une amorce si nécessaire. L'aide à l'écriture est adaptée aux graphèmes connus.

Trace : Fiche 4. Afficher quelques messages pour comparer ce qui les rend compréhensibles.

Réussite observable : Le destinataire et l'aide proposée sont identifiables ; l'élève participe à une relecture.

SÉANCE 7 | GS ET CP

Observer les animaux réels

35 minutes | Collectif et observation proche de la classe

Objectif : Distinguer ce qui est inventé dans l'album et une information vérifiée sur un animal.

Matériel : support C avec textes et photographies pages 26-27, fiche 5 GS page 28 ou CP page 29, album.

1 Faire émerger une question en cinq minutes

Demander : « Dans la nature, une hirondelle prépare-t-elle une valise ? Un hérisson passe-t-il tout l'hiver à jouer ? ». Noter les idées sans les transformer en leçon.

2 Lire les documents en dix minutes

Présenter le rôle d'un documentaire. Lire les deux textes du support C. Observer une photographie de chaque animal et retrouver un trait visible. Expliquer « migrer » et « hiberner » avec les formulations proposées.

3 Classer et justifier en dix minutes

En GS, lire les quatre cartes de la fiche 5 et les faire placer dans les deux espaces. Au CP, lire les six phrases du questionnaire. Faire justifier en revenant à l'album ou au documentaire. Une illustration peut rappeler une information que la photographie seule ne prouve pas.

4 Observer le milieu en dix minutes

Dans la cour ou depuis une fenêtre, relever un être vivant observé et un élément de son milieu. Nommer ce qui est réellement visible. Choisir un geste adapté : laisser tranquille un abri ou éviter de déranger un animal.

Questions et réponses attendues**Pourquoi beaucoup d'hirondelles partent-elles ?** Elles rejoignent des régions où elles trouvent les insectes dont elles se nourrissent.**Que fait le hérisson pendant l'hibernation ?** Son activité ralentit fortement et il utilise ses réserves.**La solution d'Abi indique-t-elle comment loger une vraie hirondelle ?** Non. Le terrier partagé et les concerts appartiennent à la fiction.**Adapter et garder une trace**

GS : manipuler les quatre cartes et expliquer un choix. CP : justifier les six réponses avec les textes. L'observation de la photographie et les informations lues sont distinguées : une photo de hérisson éveillé ne montre pas l'hibernation.

Trace : Fiche 5 et une observation datée de la cour, dessinée ou dictée.

Réussite observable : L'élève distingue une invention et une information documentaire, puis cite ce qu'il a observé.

SÉANCE 8 | GS ET CP

Proposer une aide adaptée

30 minutes | Discussion guidée puis jeu de rôles

Objectif : Identifier un besoin, proposer une aide réalisable et écouter la réponse de l'autre.

Matériel : Album, cartes des amis, grille d'observation en page 17.

1 Revenir au récit en cinq minutes

Demander ce qui a vraiment changé pour Abi. Relire l'aide indirecte de Mimi, l'appel de Choupi à Lolo et la proposition du terrier. Faire expliciter les différentes façons d'aider.

2 Discuter en dix minutes

Poser une question à la fois : « Peut-on aider sans pouvoir tout faire ? » ; « Comment savoir si notre idée convient ? ». Faire appuyer les réponses sur des actes précis des personnages.

3 Essayer en binômes pendant dix minutes

Jouer deux situations fictives : un enfant ne parvient pas à ranger une boîte trop haute ; un enfant ne comprend pas les règles d'un jeu. Le partenaire demande ce qui aiderait, propose une action, puis écoute la réponse.

4 Choisir une action en cinq minutes

Retenir une pratique simple pour la semaine : expliquer une règle à un camarade qui le demande, ou demander à un adulte une aide que l'on ne peut pas apporter seul. Revenir sur ce qui a fonctionné quelques jours après.

Questions et réponses attendues

Mimi aide-t-elle même si elle ne peut pas héberger Abi ? Oui, elle sollicite Noise.

Que fait Choupi quand sa première idée échoue ? Il va chercher Lolo et ils proposent une autre solution.

Faut-il savoir rendre un service pour mériter de l'aide ? Non. Chacun peut recevoir de l'aide, même s'il ne peut rien donner en échange.

Adapter et garder une trace

GS : jouer avec des figurines et proposer une formulation à reprendre. CP : demander pourquoi la proposition répond au besoin. Les situations restent fictives ; chacun peut choisir d'observer.

Trace : Phrase collective possible : « Pour aider, nous demandons ce qui serait utile et nous cherchons une solution ensemble. »

Réussite observable : L'élève formule une aide précise et prend en compte la réponse de son partenaire.

GUIDE ENSEIGNANT

Trois ateliers complémentaires

Résoudre le problème des jetons

15 à 20 minutes, GS et CP. Matériel : fiche 6 page 30, neuf cartes souris page 31, neuf jetons par binôme. Le nombre d'enfants de Mimi est indiqué page 22 de l'album : huit. Les cartes représentent les souris ; les jetons sont les objets à distribuer.

Faire disposer les huit cartes des petits, puis ajouter Mimi. Compter les souris. Donner six jetons à placer, un sur chaque carte, puis demander combien il en manque. Fournir les trois autres pour vérifier. GS : garder les cartes visibles et réduire les quantités si nécessaire. CP : expliquer, dessiner puis écrire un calcul connu. Réponses : neuf souris, trois jetons manquants.

Construire un terrier pour raconter

Deux temps de 20 minutes, par groupes de trois. Matériel : boîte à chaussures sans couvercle, carton souple, papier, ruban adhésif et fiche illustrée page 32 avec trois petites marottes. Les élèves construisent un décor de fiction.

Poser trois contraintes : une place pour Abi ; un espace où les amis peuvent se retrouver ; au moins un passage pour les visites. Les enfants dessinent leur idée, se répartissent des tâches puis fabriquent. Plier une bande de carton en tunnel ; stabiliser les éléments avec du ruban adhésif. L'adulte réalise les découpes difficiles.

Suivre les étapes illustrées page 32, puis tester avec les petites marottes : peuvent-elles passer ? Faut-il élargir une galerie ? Chaque groupe raconte avec son décor. En GS, faire verbaliser « dans », « devant » et « entre » ; au CP, expliquer une modification. Conserver la maquette dans le coin récit.

Écouter les syllabes des noms

5 minutes, en GS, selon la progression phonologique. Dire les mots avant de montrer les cartes : Abi, Mimi, Choupi et Lolo ont chacun deux syllabes orales. Faire scander puis localiser la syllabe qui termine chaque nom. Comparer ensuite le son /i/ à la fin de Abi, Mimi et Choupi avec le son /o/ à la fin de Lolo.

Ce rituel porte sur l'écoute. L'étude des lettres et du code suit la progression de la classe ; les étiquettes de personnages ne sont pas un support de devinette de mots.

GUIDE ENSEIGNANT

Adapter et observer les progrès

Observer lors des échanges et d'un bref entretien individuel de trois à cinq minutes, après les séances 5 puis 8. Les réponses orales, le pointage et la manipulation donnent accès à la compréhension indépendamment de l'habileté à écrire.

Un entretien court

Demander : « Pourquoi Abi cherche-t-elle un abri ? » ; « Pourquoi Mimi ne peut-elle pas la garder ? » ; « Pourquoi Choupi va-t-il chercher Lolo ? » ; « Raconte la solution des amis ». Utiliser les cartes si l'élève en a besoin et noter l'aide apportée.

Élève Date Niveau

Ce qui est observé	À reprendre	Avec aide	Seul
Explique le problème et une cause.	☐	☐	☐
Associe une réponse à la bonne raison.	☐	☐	☐
Distingue l'intention de Choupi et l'accident.	☐	☐	☐
Raconte la solution dans un ordre clair.	☐	☐	☐
Relie une émotion à sa cause.	☐	☐	☐
Réutilise au moins deux mots du parcours.	☐	☐	☐

Exemple de propos ou aide apportée :

.....

Ajuster la prochaine reprise

Si les personnages sont confondus, réduire le nombre de cartes et refaire un seul dialogue. Si l'ordre est compris mais pas les causes, proposer deux explications et revenir au texte. Si les mots manquent, reprendre les images, les gestes et les phrases modèles avant le récit.

Pour un élève allophone, préparer le lexique avec des images et autoriser d'abord une réponse par pointage ou dans une langue connue, avec médiation si disponible. Pour une difficulté motrice, fournir les cartes découpées et recueillir la réponse oralement. Pour un élève à l'aise, retirer le support et demander une justification plus précise.

SUPPORT A | GS ET CP | À DÉCOUPER

Cartes des personnages

Nomme les personnages. Choisis une carte et raconte ce que fait le personnage.



Abi
une hirondelle



Madame Bigleux
une taupe



Mimi
une souris



Noise
un écureuil



Choupi
un hérisson



Lolo
un lapin

Le pigeon et le docteur Hibou peuvent être retrouvés dans l'album et sur les images H et E.

Illustrations de Lucie Mouniapi, extraits de l'album © Éditions Récréaire, 2024. @tousdroitsréservés

SUPPORT B | GS ET CP | À DÉCOUPER

Images pour raconter

Découpe les images choisies par ton enseignant. Remets-les dans l'ordre et raconte.

Les lettres servent au repérage ; elles ne donnent pas l'ordre de l'histoire. Série complète sur les pages 19 et 20.

A



B



C



D



E



F



Illustrations de Lucie Mouniapien, extraits de l'album © Éditions Récréaire, 2024.

SUPPORT B | GS ET CP | À DÉCOUPER

Images pour raconter

Découpe les images choisies par ton enseignant. Remets-les dans l'ordre et raconte.

Les lettres servent au repérage ; elles ne donnent pas l'ordre de l'histoire. Série complète sur les pages 19 et 20.

G



H



I



J



K



L



Illustrations de Lucie Mouniapi, extraits de l'album © Éditions Récréaire, [2024.@tousdroitsréservés](https://www.recreaire.com)

Choix enseignant : 4 images E, I, A, C ; 6 images B, E, I, F, A, C ; jusqu'à 12 images pour retrouver toutes les grandes étapes. Corrigé page 33.

FICHE 1 | GS | RÉPONSES ORALES ET POINTAGE

Je montre ce que j'ai compris

Prénom Date

Écoute. Montre une image, puis explique ta réponse.

1 Pourquoi Abi ne part plus

Pourquoi Abi ne peut-elle plus partir en Afrique ?



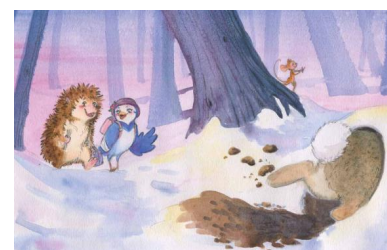
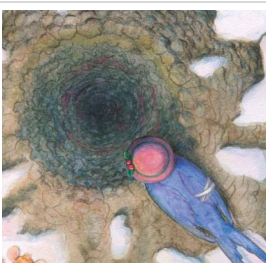
2 Un ami veut aider

Qui accueille Abi, mais la pique sans le vouloir ?



3 Les amis trouvent une solution

Montre ce que les amis préparent pour Abi.



Je raconte pourquoi cette solution va aider Abi.

Paroles de l'enfant :

L'adulte lit les questions. L'enfant montre ou pose un jeton sur son choix. Demander une explication ; relire le passage si nécessaire.

FICHE 1 | CP | QUESTIONNAIRE

Je comprends le récit

Prénom Date

Écoute les questions. Coche la bonne réponse.

1 Le problème

Pourquoi Abi ne part-elle pas en Afrique ?

- ☐ Elle ne trouve plus sa valise.
- ☐ Elle a une aile cassée.
- ☐ Elle veut rester avec le pigeon.

2 La première aide de Choupi

Pourquoi Abi sort-elle de chez Choupi ?

- ☐ Il lui demande de partir.
- ☐ Elle a retrouvé sa valise.
- ☐ Il la pique sans le vouloir.

3 La solution

Que proposent Lolo et Choupi ?

- ☐ Un terrier avec des galeries pour les visites.
- ☐ Un nouveau voyage avec le pigeon.
- ☐ Une place chez Mimi.

Je peux expliquer

Pourquoi les galeries seront-elles utiles ? Dis-le à un adulte.

.....

.....

Consignes et réponses possibles lues par l'adulte. Au CP, un élève peut lire seulement ce qui est compatible avec ses acquis.

FICHE 2 | GS ET CP | MANIPULER ET EXPLIQUER

Les émotions d'Abi

Prénom Date

Observe chaque scène. Montre une étiquette émotion et explique pourquoi.

Avant le départ 	Mon choix Abi se sent ainsi parce que...
Après la visite chez Choupi 	Mon choix Abi se sent ainsi parce que...
Quand les amis trouvent une solution 	Mon choix Abi se sent ainsi parce que...

Étiquettes à montrer ou à découper

 joie	 tristesse	 inquiétude	 colère	 joie

L'étiquette « joie » est fournie deux fois pour pouvoir la coller dans deux scènes. Au CP, préciser aussi « contente », « heureuse » ou « rassurée ».

Une phrase expliquée par l'enfant :

.....

FICHE 3 | CP OU ORAL GUIDÉ EN GS

Je cherche les raisons

Prénom Date

Écoute chaque phrase. Coche une case. Si elle est fausse, explique ce qu'il faut changer.

Phrase	Vrai	Faux	Le livre ne le dit pas
1. Mimi refuse parce qu'elle déteste Abi.	☐	☐	☐
2. Noise demande si Abi sait casser les noix et les noisettes.	☐	☐	☐
3. Choupi est allé chercher Lolo.	☐	☐	☐
4. Le terrier possède exactement trois chambres.	☐	☐	☐
5. À la fin, Abi pleure uniquement parce qu'elle a froid.	☐	☐	☐

Je justifie ma réponse

Pourquoi Mimi ne peut-elle pas accueillir Abi ?

.....

Pourquoi les amis prévoient-ils des galeries ?

.....

Pour aller plus loin

Comment sait-on que Choupi continue à vouloir aider Abi ? Explique avec un événement du récit.

.....

L'enseignant peut relire les passages et recueillir une réponse orale. La justification est prioritaire sur la quantité d'écrit.

FICHE 4 | GS ET CP

Un message pour Abi

Prénom Date

Imagine le petit mot de Lolo et Choupi. Ils expliquent à Abi comment ils vont l'aider.

En GS : dicte ton message à un adulte. Au CP : prépare ta phrase à l'oral, puis écris avec les aides de la classe.

Je prépare mes idées

Qui écrit ? Pour qui ?

Quelle aide proposent les amis ? Dis ta phrase avant de l'écrire.

Mon message

Abi,

.....

.....

.....

.....

.....

Signature

Des mots pour aider

Lolo • Choupi • nous • terrier • galeries
amis • venir • aider • ensemble

Je relis avec un adulte

☐ On comprend quelle aide est proposée.

☐ J'ai dit qui écrit à Abi.

Au CP, je vérifie aussi les majuscules et les points que je connais.

SUPPORT C | DOCUMENTAIRE | LECTURE PAR L'ADULTE

L'hirondelle rustique

Observe la photographie, puis écoute le documentaire.



Hirondelle rustique — *Hirundo rustica*. Photo : Jörg Hempel, CC BY-SA 2.0 DE. Source et licence page 36.

Un oiseau qui se déplace pour se nourrir

L'hirondelle rustique est un oiseau. Elle a des plumes, un bec et des ailes. Elle attrape des insectes en vol pour se nourrir. En automne, beaucoup d'hirondelles qui vivent en Europe rejoignent l'Afrique. Elles y trouvent de la nourriture pendant notre hiver. Ce déplacement s'appelle une migration.

Je regarde de près

Montre le bec. Montre les plumes et une aile repliée. Décris une couleur que tu observes.

Je compare avec Abi

Abi prépare des valises. Une vraie hirondelle prépare-t-elle une valise ? Quelle information du texte explique son départ ?

Pour l'adulte : le documentaire donne des informations que cette photographie seule ne montre pas, notamment l'alimentation et la migration. L'espèce d'Abi n'est pas précisée dans l'album ; l'hirondelle rustique est ici un exemple réel.

Texte pédagogique d'après Oiseaux.net, « Hirondelle rustique » et « La migration de l'hirondelle rustique ». Références page 36.

Le hérisson d'Europe

Observe la photographie, puis écoute le documentaire.



Hérisson d'Europe — *Erinaceus europaeus*. Photo : Jörg Hempel, CC BY-SA 2.0 DE. Source et licence page 36.

Un animal qui peut hiberner

Le hérisson d'Europe porte des piquants sur le dos. Quand vient la mauvaise saison, il peut s'installer dans un abri garni de feuilles. Pendant l'hibernation, son activité ralentit beaucoup. Il utilise les réserves de graisse de son corps. Il peut se réveiller par moments. On le laisse tranquille dans son abri.

Je regarde de près

Montre les piquants et le museau. Que vois-tu autour du hérisson ?

Je compare avec Choupi

Dans l'album, Choupi parle, propose de jouer au Mikado et passe du temps avec ses amis. Qu'est-ce qui est inventé pour raconter cette histoire ?

Pour l'adulte : le hérisson de la photo est éveillé ; on ne voit pas l'hibernation. Celle-ci est expliquée par le texte. Le terrier partagé par les personnages est un décor de fiction, pas un hébergement à reproduire pour un oiseau blessé.

Texte pédagogique d'après la LPO Hauts-de-France, « Hérisson hibernation : les bons gestes ». Référence page 36.

FICHE 5 | GS | CARTES À CLASSER

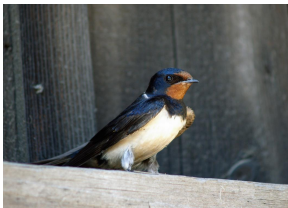
Dans la nature ou dans l'histoire

Prénom Date

Écoute chaque carte. Place-la dans le bon espace. Explique un de tes choix.

DANS LA NATURE	DANS L'HISTOIRE

Cartes à découper

 1 L'hirondelle mange des insectes.	 2 Abi prépare ses valises.
 3 Les amis chantent ensemble.	 4 Le hérisson peut hiberner.

L'adulte lit les quatre phrases. Les cartes peuvent être posées puis déplacées avant de les coller. Les photographies montrent les animaux ; les textes documentaires expliquent ce qu'ils font.

Photos : Jörg Hempel, CC BY-SA 2.0 DE. Illustrations : Lucie Mouniapien © Récréaire, 2024. Crédits page 36.

FICHE 5 | CP | QUESTIONNAIRE

Histoire ou documentaire

Prénom Date

Écoute chaque phrase. Indique d'où vient l'information. Explique ton choix.

Pour ces phrases : « Histoire » renvoie aux actions inventées pour les personnages ;
« Documentaire » renvoie aux informations lues sur les animaux réels.

Phrase	Histoire	Documentaire
1. L'hirondelle rustique attrape des insectes en vol.	☐	☐
2. Abi prépare une valise pour son départ.	☐	☐
3. Pendant l'hibernation, le hérisson ralentit fortement son activité.	☐	☐
4. Choupi propose de jouer au Mikado avec Abi.	☐	☐
5. Lolo promet à Abi un terrier relié par des galeries de visite.	☐	☐
6. Beaucoup d'hirondelles européennes rejoignent l'Afrique pour notre hiver.	☐	☐

Je retiens une information vraie

À propos de l'hirondelle ou du hérisson, je peux dire...

.....

Relire les documentaires des pages 26-27 si nécessaire. Une réponse orale ou dictée à l'adulte convient.

FICHE 6 | ATELIER MATHÉMATIQUE GS ET CP

Un jeton pour chaque souris

Prénom Date

Mimi joue avec ses huit petits. Chacun doit recevoir un jeton.

Les cartes représentent les souris. Les jetons sont les objets du jeu.

1 Combien de souris jouent

Prends la carte de Mimi et les huit cartes de ses petits, page 31. Dispose-les devant toi.
Compte les souris.



Il y a souris en tout.

Je peux dessiner les souris ou des points pour garder une trace.

2 Les jetons manquants

Tu as six jetons. Pose un jeton dans le cercle de chaque carte que tu peux servir.
Combien de souris attendent encore leur jeton ?

• • • • • •

Il manque jetons.

Prends les jetons qui manquent. Vérifie : chaque souris a-t-elle un seul jeton ?

Au CP je peux écrire mon calcul

.....

En GS, laisser les cartes visibles. Au besoin, commencer avec Mimi et trois petits, puis augmenter les quantités. Au CP, faire expliquer la procédure avant d'écrire un calcul.

SUPPORT D | CARTES SOURIS À DÉCOUPER

Mimi et ses huit petits

Découpe les neuf cartes. Le cercle sert à poser le jeton de chaque souris.

Mimi  	un petit  	un petit  
un petit  	un petit  	un petit  
un petit  	un petit  	un petit  

Les huit cartes « un petit » représentent les huit enfants de Mimi. Le même dessin de souriceau est utilisé pour les représenter dans ce jeu.

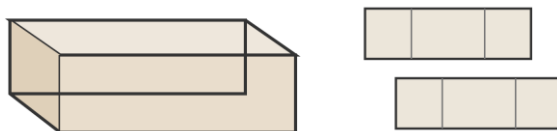
Illustrations de Lucie Mouniapi, extraits de l'album © Éditions RécréaLIRE, 2024.

SUPPORT E | CONSTRUIRE ET RACONTER

Fabriquer le terrier des amis

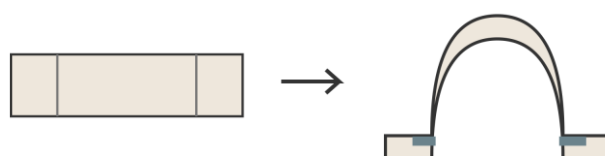
Matériel : une boîte à chaussures, du carton souple, du papier, du ruban adhésif et les trois marottes ci-dessous.

1 Prépare le décor



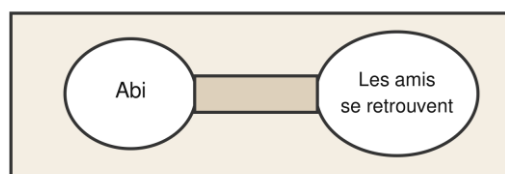
Garde la boîte ouverte. Prépare des bandes de carton pour les galeries.

2 Fabrique un tunnel



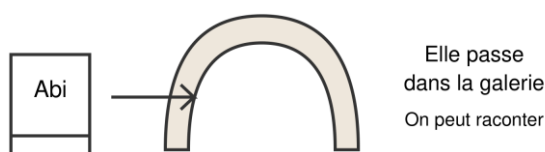
Courbe une bande. Replie ses deux extrémités et fixe-les avec du ruban adhésif.

3 Relie les espaces



Prévois une place pour Abi et un lieu pour retrouver les amis. Relie-les par une galerie.

4 Essaie et raconte



Fais passer les marottes. Élargis le tunnel si nécessaire. Raconte la solution des amis.

Trois petites marottes à découper

 Abi ----- Plier cette languette vers l'arrière	 Choupi ----- Plier cette languette vers l'arrière	 Lolo ----- Plier cette languette vers l'arrière
--	---	---

L'adulte prépare les découpes difficiles. Le décor reste accessible pour rejouer l'histoire.

GUIDE ENSEIGNANT

Corrigés des supports à manipuler

Cartes des personnages

Abi : hirondelle ; Madame Bigleux : taupe ; Mimi : souris ; Noise : écureuil ; Choupi : hérisson ; Lolo : lapin. Le pigeon intervient dans la collision ; le docteur Hibou annonce l'aile cassée.

Les douze images dans l'ordre

Ordre	Carte	Événement et pages de l'album
1	B	Abi prépare ses valises, pages 2-3.
2	H	Abi heurte le pigeon, pages 4-5.
3	E	Le docteur Hibou annonce l'aile cassée, pages 10-11.
4	J	Abi affronte le froid et cherche un abri, pages 14-15.
5	D	Madame Bigleux refuse de l'héberger, pages 18-19.
6	G	Abi rencontre Mimi, qui manque de place, pages 20-23.
7	K	Mimi sollicite Noise, qui attend un service, pages 24-25.
8	I	Choupi accueille Abi, puis la pique sans le vouloir, pages 30-31.
9	F	Abi sort et pleure, pages 32-33.
10	A	Lolo et Choupi proposent le terrier et les galeries, pages 36-37.
11	C	Abi est heureuse et pleure de joie, pages 38-39.
12	L	Les amis partagent un hiver heureux, pages 40-41.

Ordre complet : B, H, E, J, D, G, K, I, F, A, C, L.

Pour adapter la quantité d'images

Quatre images : E, I, A, C. Ce choix conserve le problème, une tentative d'accueil et la solution. Six images : B, E, I, F, A, C. Les autres cartes se réintroduisent progressivement. Le récit oral complète les passages absents d'un parcours réduit.

Les images I et K rappellent des épisodes ; leur sens précis se construit par la lecture. La dernière carte montre l'hiver heureux. Le voyage de l'année suivante reste une suite suggérée par le texte.

GUIDE ENSEIGNANT

Corrigés des activités de lecture

Fiche 1 en GS

1. Image du docteur Hibou, au milieu : Abi a une aile cassée. 2. Choupi, au milieu : il veut l'aider, mais la pique sans le vouloir. 3. Image du terrier préparé par les amis, à droite. Demander ce que l'image rappelle et pourquoi la réponse convient.

Pour la dernière explication, attendre l'idée d'un abri et de passages qui permettent les visites. Accepter une formulation simple ; aider l'enfant à développer sa phrase.

Fiche 1 au CP

1. Elle a une aile cassée. 2. Choupi la pique sans le vouloir. 3. Un terrier avec des galeries pour les visites. Les galeries permettront de venir voir Abi, de passer du temps avec elle et de lui tenir compagnie.

Fiche 2 en GS et au CP

Avant le départ : joie, avec « contente » ou « satisfaite » ; Abi a terminé ses préparatifs. Après la visite chez Choupi : tristesse ; Abi pense ne pas trouver de solution. Quand les amis proposent leur aide : joie ; elle a une solution et des amis présents. « Rassurée » convient également avec une explication cohérente.

Ne pas imposer une correspondance unique entre une expression du visage et une émotion. Le choix se justifie par le récit. Les mêmes étiquettes peuvent être utilisées plusieurs fois. Au CP, encourager des formulations plus précises et une phrase avec « parce que ».

Fiche 3

1. Faux : Mimi manque de place. 2. Vrai. 3. Vrai. 4. Le livre ne le dit pas : aucun nombre de chambres n'est fixé. 5. Faux : Abi pleure de joie parce que ses amis lui proposent de l'aider.

Justifications : Mimi vit dans un petit abri avec ses huit enfants ; les galeries permettront les visites ; Choupi va chercher Lolo et participe à la nouvelle proposition. Accepter toute formulation fidèle au récit.

Observer les progrès

Le pointage seul renseigne sur un choix ; l'explication permet de comprendre le raisonnement. Noter le passage relu, les cartes fournies ou la reformulation de l'adulte. Reprendre la grille de la page 17 pour préparer la suite.

GUIDE ENSEIGNANT

Corrigés et prolongements

Fiche 4

Le message doit s'adresser à Abi, annoncer une aide cohérente et indiquer qui écrit. Exemple à montrer après les essais : « Abi, nous allons te faire un terrier. Nous viendrons te voir par les galeries. Nous passerons du temps ensemble. Lolo et Choupi. »

En GS, observer la participation à la formulation et à la relecture. Au CP, distinguer le contenu du message et la maîtrise orthographique ; accompagner les mots ou marques déjà étudiés.

Support C et fiche 5

GS : cartes 1 et 4 dans « Dans la nature » ; cartes 2 et 3 dans « Dans l'histoire ». CP : phrases 1, 3 et 6 dans « Documentaire » ; phrases 2, 4 et 5 dans « Histoire ».

Réponses possibles : l'hirondelle mange des insectes ; beaucoup d'hirondelles partent en Afrique ; le hérisson ralentit son activité pendant l'hibernation. Reprendre « Tous les animaux dorment tout l'hiver » : aucun document ne l'affirme.

Distinguer la source de chaque information. Les plumes et le bec, les piquants et le museau sont observables sur les photos. La migration et l'hibernation sont expliquées dans les textes. Une fiction peut aussi contenir des faits réels : le classement porte sur les phrases choisies pour l'activité.

Fiche 6 et cartes souris

Huit petits et leur mère font neuf souris : $8 + 1 = 9$. Avec six jetons distribués, trois souris attendent encore : il manque trois jetons, soit $6 + 3 = 9$. Au CP, $9 - 6 = 3$ convient aussi si l'élève l'explique.

Les cartes restent les personnages tout au long de l'activité. Les jetons restent les objets distribués. Chaque carte reçoit un seul jeton. Accepter le comptage des cartes sans jeton, le surcomptage ou une décomposition expliquée.

Après la séquence

Réécouter un récit quelques jours plus tard avec moins d'images. Revenir sur l'action d'entraide choisie en séance 8. Garder le terrier au coin récit. Chaque enfant peut choisir une scène, la dessiner et dicter ou écrire pourquoi elle lui plaît.

GUIDE ENSEIGNANT

Sources et références

Références consultées le 9 septembre 2026. Les liens ouvrent les textes officiels et les ressources documentaires utilisés pour construire le parcours.

Programmes de la maternelle

- [1] Langage oral et écrit du cycle 1 — BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 1, notamment pages 9 à 13.
- [2] Programme de maternelle — BO n° 19 du 7 mai 2026, arrêté du 16 avril 2026 ; application à la rentrée 2026-2027.
- [5] Premiers outils mathématiques du cycle 1 — BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 2.

Programmes du cours préparatoire

- [3] Français du cycle 2 — BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 3, parties lecture, écriture, oral et vocabulaire du CP.
- [4] Enseignement moral et civique — BO n° 24 du 13 juin 2024, arrêté du 29 mai 2024, partie CP, pages 7 et 8 de l'annexe.
- [6] Sciences et technologie du cycle 2 — BO n° 24 du 11 juin 2026, arrêté du 5 juin 2026, annexe 1, pages 5 et 6 ; application au CP en septembre 2026.
- [7] Mathématiques du cycle 2 — BO n° 41 du 31 octobre 2024, annexe 4, résolution de problèmes au CP.

Informations sur les animaux

- Oiseaux.net — Hirondelle rustique : caractéristiques, alimentation et déplacements.
- Oiseaux.net — La migration de l'hirondelle rustique : lien entre nourriture disponible et migration.
- LPO Hauts-de-France — Hérisson hibernation : les bons gestes, mise à jour du 28 octobre 2025.

Album support

Ella Coalman, Où passer l'hiver ?, illustrations de Lucie Mouniapin, Éditions Récréaire, 2024. ISBN 978-2-36647-181-6. Les illustrations reproduites dans ce dossier proviennent de cet album.

Crédits des photographies

- Photographies de Jörg Hempel, reproduites sans modification du contenu et mises à l'échelle. Licence CC BY-SA 2.0 DE.
- Hirondelle rustique — *Hirundo rustica* LC0073.jpg
- Hérisson d'Europe — *Erinaceus europaeus* LC0119.jpg
- Licence et conditions de réutilisation des photographies